

Solo Exhibitions

- 2022 *Miscellanea*, Fonderia de Carli, Torino
Coppia (Emanuele Becheri e Davide Rivalta), RomainMotier-Envy
- 2021 *OPERE* (Emanuele Becheri e Carlo Guaita), RITAURSO Gallery, Milano
- 2020 *Emanuele Becheri*, Galerie Bernard Bouche, Parigi.
Bildbauer in der sinne, GIG Munich (Con Beth Collar), curata da Beniamino Foschini
Sculture e disegni, Museo del 900, Firenze, curata da Sergio Risaliti e Saretto Cincinelli.
- 2019 *Stati d'Animo*, FuoriCampo Gallery/ Santa Maria della Scala, Siena.
- 2015 *Va, Pensiero...*, RITAURSO Gallery, Milano.
ACTION FANTASY, Kuhlhaus, Berlin, curata da Drew Hammond
- 2014 *Future Perfect*, Ex-Solvay Headquarters, Roman Road, Bruxelles, Belgium. Curata da Marie Canet
- 2013 *Alcuni istanti del mio tempo*, ELASTIC Gallery, Malmö, Sweden
32a Penton place, Southwark, London SE173JT, 17 September 2010, Drome Space/
LUMI Project, Bruxelles. Curata da Gino Pisapia and Valentina Grandini
- 2012 *Tempus edax rerum*, LUMI Project, Roma. Curata da Gino Pisapia
Time out of joint, CHINA GIRL, Bordeaux, France. Curata da Marie Canet
- 2010 *Impressioni*, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Germany
Hauntology, MAN (Museo d'Arte Provincia di Nuoro), Nuoro, Italy. Curata da Saretto Cincinelli
- 2009 *Fankoo*, Galleria Fabio Tiboni, Bologna. Con Nim Kruaseng. Curata da Pierluigi Tazzi.
Après Coup, Museo Marino Marini, Firenze. Curata da Simone Menegoi
- 2008 *Time out of joint*, PAC, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara. Curata da Maria Luisa Pacelli
Shuffling the same card, Galleria Enrico Fornello, Prato
- 2007 *Lightness*, neon > campobase, Bologna, Italy. With Paolo Gonzato, curata da Marinella Paderni
- 2006 *Sept Dessins*, Galerie Bernard Bouche, Paris, France

Group Exhibitions

- 2023 *Panorama XIX*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, a cura di Cristiana Collu
- 2022 *Frammento e Ornamento*, Pinacoteca Emilio Notte, Castello Ducale di Ceglie Messapica (BR), a cura di Roberto Lacarbonara e Rita Urso Arttopiagallery.
- 2021 *Accrochage italien*, Galerie Bernard Bouche, Paris
Ipercorpo: 'Verso Sera' a cura di Davide Ferri, Forlì. *Coppia*
- 2020 *The Line of Sight*, Galleria RITAURSO Gallery, Milano
A word that troubles, Temple University, Gallery of Art, Roma, curata da Gaia Bobò
- 2019 *Perno2*, Castello di Perno, Monforte d'Alba (CN), curata da Musketeers
Ragione e Sentimento, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, curata da Chiara Stefani e Massimo Mininni
Opere su carta per l'Archivio Storico Magnani di Pescia, Museo della Carta, Pescia, curata da Iliaria Bernardi
- 2018 *Il disegno del disegno*, Museo del Novecento, Firenze, curata da Saretto Cincinelli
Video from the Collection of the Galleria Nazionale d'Arte e Moderna, Roma, EMST National Museum of Contemporary Art, Athens
Il mondoinfine: vivere fra le rovine, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, curata da Iliaria Bussoni
De scultura, Casa Masaccio Centro per l'Arte Contemporanea, San Giovanni Valdarno, curata da Saretto Cincinelli e Cristiana Collu.
- 2017 *L'Instabilità degli Oggetti*, Ex-Atelier Corradi, Bologna, curata da Pietro Gaglianò.
- 2016 *Preludio* (Emanuele Becheri, Francesco Carone, Giovanni De Lazzari), Artforms, Prato, curata da Matteo Innocenti
Altri Tempi altri Miti, XVI Quadriennale d'Arte di Roma, Periferiche curata da Denis Viva
Titolo: l'edito inedito. Cap IV, Il Faro, Villa Romana, Firenze, progetto di Francesco Carone
The Lasting. L'intervallo e la durata, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, curated by Saretto Cincinelli.
Prière de Toucher 5, Spazio C.O.S.M.O, Milano, a cura di Luca Pancrazzi Silenzi, Galleria Milano, curata da Angela Madesani
- 2015 *Ri-pensare il medium. Il fantasma del disegno*, Casa Masaccio per l'Arte Contemporanea, Arezzo. Curata da Cristiana Collu and Saretto Cincinelli.
Après Coup - Dischiusura, Ex Lanificio Lucchesi, Prato, curata da Saretto Cincinelli
Ophelia. Della muta eloquenza, RITA URSO Gallery, Milano, curata da Paola Caravati.

- Attraversare nuovi percorsi*, WeGallery, Berlin.
Titolo: l'edito inedito. Cap III, La Stiva, Spazio C.O.S.M.O, Milano, progetto di Francesco Carone.
The Wall (archive) #10, ASSAB ONE, Milano, curata da Pietro Gaglianò.
Grand Hotel, Complesso Museale SMS Santa Maria della Scala, Siena, curata da Serena Fineschi, Elena El Asmar, Marco Andrea Magni, Luca Pancrazzi.
Distances, Lato (Prato), Galerie See Studio (Paris), curata da Matteo Innocenti e DERIVA (Valeria Cetraro & Edouard Escougnou), in collaborazione con Thomas Fort.
Passaggi, Collezione comunale d'arte contemporanea, Casa Masaccio | Casa Giovanni Mannozi, San Giovanni Valdarno
Progetto Italiano N.3, The Workbench, Milano, curata da Pietro di Lecce.
Ceci n'est pas une idée, TornabuoniArt, Parigi, curata Gino Pisapia.
- 2014 *TITOLO l'edito inedito. cap.II, Il Giardino d'Inverno*, Casabianca, Bologna, progetto di Francesco Carone
Ceci n'est pas une idée, Fondazione Biagiotti Arte, Firenze, curata da Gino Pisapia.
Have you seen the divine colours of the Lake Constance?, Spazio Tethis, Arsenale Novissimo, Venezia, curata da Caterina Benvegnù with Enoch Battagin.
L'IMMAGINE DEL TEMPO/Anatomie dell'immateriale, Artopia Gallery, Milano, curata da Gino Pisapia.
Grovigli?-Tangles? Writings, marks, sculptures, Melesi Gallery, Lecco, curata da Gaspare Luigi Marcone.
TITOLO l'edito inedito cap.I Il salottino, Madeinfilandia, Pergine Valdarno (AR), progetto di Francesco Carone
Post-excavation, Emanuele Becheri, Lea Porsager & Dick Hedlund, ELASTIC Gallery, Stockholm, curata da Ola Gustafsson and Alida Ivanov.
De Rerum Natura, Galleria Studio La Città. Verona, curata da Angela Madesani e Andrea Lerda.
Krobylos un groviglio di segni. Da Parmigianino a Kentridge, Rimini, Museo della città - FAR (Fabbrica Arte Rimini). curata da Marinella Paderni.
8+1, LATO/BBS, Prato, Italy. Curata da Matteo Innocenti
- 2013 *Fabula Muta*, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo, Italy. Curata da Saretto Cincinelli
A Story Video Screening, Fabio Tiboni Sponda, Bologna
49a Pesaro Film Festival. Fuori Norma, la via Sperimentale del Cinema Italiano. Pesaro, curata da Adriano Aprà
(P)ARERGA & (P)ARALIPOMENA DELLA PITTURA, BonelliLAB, Canneto sull'Oglio, Mantova, Curata da Alberto Zanchetta
FUORI POSTO, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo. Curata da Pier Luigi Tazzi
La Magnifica Ossessione, MART, Rovereto. Curata da Denis Viva
Isbmael: 'Uno è Pittore', Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone, Milano. Curata da Alberto Zanchetta
Perspective, G9, Berlin, Germany. Curata da Drew Hammond
Annottazioni e mancate risposte, Galleria AplusB, Brescia. Curata da Mauro Panzera
- 2012 *Brightlight/Darklight*, American Academy, Rome. Curata da Ludovico Pratesi and Valentina Ciarallo
La Matta bestialitade, progetto CartaBianca, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genova, curata da Pietro Gaglianò
Notturmo, unosolo project room, Milan. Curata da Paola Caravati
Marey-Effect, Villa Romana, Firenze. Curata da Alessandro Sarri
Sei gradi di separazione, Villa Pacchiani, Santa Croce sull'Arno, Firenze. Curata da Ilaria Mariotti
Meriggio a Carignano, Villa al Console, Carignano, Lucca. Curata da L. Pratesi
Genealogia #1, (with Carlo Guaita), Galleria, Fuoricampo, Siena. Curata da L. Pratesi
Chez moi la nuit, 11# Contemporanea Festival, STUDIOCORTE17, Prato
Chez moi la nuit, Laboratoire Imprudences, Eglise de Saint-Merri, Paris, France, curata da Massimo Carrozzo
Film d'artista, Fortezza del Priamar, Savona. Curata da Lello Aiello
Temporale, curata da C. Kazarian, Maison des Arts, Malakoff, Paris.
LIVE, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato. Curata da Luca Beatrice e Marco Bazzini
- 2010 *Le Méthode graphique et autres lignes*, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, Paris, France. Curata da J. Carrier e J. Neves
Cimento dell'armonia e dell'invenzione: or Drawing Machines, Galerija Gregor Podnar, Berlin, Germany. Curata da Simone Menegoi
VideoREPORT ITALIA 2008-09, G.C.A.C, Monfalcone, Gorizia, Curata da Andrea Bruciati
L'evento immobile (Annunciazioni), Casa Masaccio, S. Giovanni Valdarno, Arezzo. Curata da Saretto Cincinelli, Cristiana Collu.
Drawing Space, Impronte Contemporary art, Milano/ Russian Academy of Arts, Mosca, Russia. Curata da Walter Guadagnini
SC13, Antique & Design Mall (SFADM), San Francisco. curata da Chris Fitzpatrick and Post Brothers.
I Giovani Isan, Fondazione Lanfranco Baldi, Pelago. Curata da Pierluigi Tazzi
L'Evento Immobile, Asolo Art Film Festival, Asolo. Curata da Saretto Cincinelli
My favourite things, Sottobosco/an art platform, Galleria Contemporaneo, Mestre-Venice.
Cul-de-sac, neon > campobase, Bologna. Curata da Alessandro Sarri
La Pesanteur et la Grâce, Collège des Bernardins, Paris. Curata da Eric de Chasse. Show travelled to Villa Medici, Accademia di Francia a Roma
Linguaggi e Sperimentazione. Giovani artisti in una collezione contemporanea, MART, Rovereto. Curata da Giorgio Verzotti
- 2009 *Sensibili Energie*, GCAMC, Arezzo. Curata da Alberto Salvadori e Giovanna Uzzani
Playlist (video project), neon > campobase, Bologna. Curata da Saretto Cincinelli
Italian Open (video project), Gallery Annet Gelink, Amsterdam, Netherlands. Curata da Art At Work
Our Time (video project), Smallbox 28, Centro Hospitalar Psiquiatrico, Lisbon, Portugal.

- Lo Sguardo Ostinato*, Casa Masaccio, Arezzo. . Curata da Cristiana Collu and Saretto Cincinelli
- And yet it moves*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene d'Alba. Curata da Pieternel Vermoortel, Inti Guerrero e Julia Klaering. Show travelled to Palazzo Ducale, Genova.
- Strutture Precarie*, Ex-essiccatoi, San Vito al Tagliamento. Curata da Denis Viiva Nocturnes, Museion, Bolzano.
- 2008 *L'Evento immobile (Incantamenti)*, Casa LAI, Gavoi, curata da Saretto Cincinelli e Cristiana Collu. In collaborazione con MAN, Nuoro.
Z, Galleria Comunale d'arte contemporanea, Monfalcone. Curata da Andrea Bruciati
All our Everydays, Gallery VER, Bangkok, Thailand. Curata da Pierluigi Tazzi
Sporgersi prego, Galerie Lange & Pult, Zurich, Switzerland
- 2007 *IM02 - L'Immagine sottile*, works from the collection of Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone. Curata da Andrea Bruciati
Nessuna Paura. L'Arte dall'Italia dopo il 2000, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, . Curata da Marco Bazzini
Pittura / Materiale, Galleria Frittelli Arte Contemporanea, Firenze. Curata da Pier Luigi Tazzi
- 2006 *Generazioni / Rigenerazioni*, CAMEc, La Spezia. Curata da Bruno Corà
Confini-Boundaries, MAN, Nuoro. Curata da Cristiana Collu, Saretto Cincinelli e Roberto Pinto
Dialogo 1, Galleria Enrico Fornello, Prato. . Curata da Simone Menegoi
Scirocco, Kuenstlerhaus Palais Thurm und Taxis, Bregenz, Austria. Curata da Wilhelm Meusburger
- 2005 *Arte all'Arte 10*, special project “-a + a’ , Associazione Arte Continua, Castello di Linari, Poggibonsi.
Gemine Muse, Museo di Pittura murale,Prato, curata da Stefano Pezzato.
- IMPRESSION 04.06.2015*, EmanueleBecheri/Cointreau (a movie-concert and sound performance), Cinema Colonna, Firenze
IMPRESSION 24.04.2015, EmanueleBecheri/Cointreau & Kinkaleri, (a movie-concert and sound performance), curata da Federico Fiore e Francesca Lenzi e Kinkaleri , Spazio K, Prato.
WORK n°0, Emanuele Becheri & Giovanni Kronenberg (sound performance), Un-flop Magazine,Milano, curata da Esther Biancotti e Jacopo Figura.
IMPRESSION 28.02.2015, EmanueleBecheri/Cointreau, (a movie-concert and sound performance), MART, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.
IMPRESSION 24.01.2015, EmanueleBecheri/Cointreau, (a movie-concert and sound performance). Behind the mambo, Centro Costa, Bologna, curata da neon > campo-base archives and a.a.a (agenzia anonima anarchica)
- 2014 *IMPRESSION 05.12.2014*, Emanuele Becheri/Cointreau, (a movie-concert and sound performance), Accademia di Belle Arti di Firenze.
IMPRESSION 25.09.2014 , Emanuele Becheri/Grunewald (a movie-concert and sound performance), Artopia Gallery, Milan, curata da Gino Pisapia.
IMPRESSION 10.08.2014, Emanuele Becheri/Marco Bernacchia, (a movi-concert and sound performance), Teatro Paravento, Locarno, curata da Riccardo Lisi.
IMPRESSION 05.06.2014, Emanuele Becheri/Cointreau,(a movie-concert and a sound performance), Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci/Associazione Apart, Prato.
IMPRESSION 23.05.2014, Emanuele Becheri/Cointreau ,(a movie-concert and a sound performance), IINCANTO 2014,Istituto Ernesto de Martino, Sesto Fiorentino, Firenze.
IMPRESSION 24.04.2014, Emanuele Becheri/Cointreau (a movie-concert and a sound performance), Ex-Macelli, Prato, curata da Martina Bartalini.
IMPRESSION 19.04.2014, Emanuele Becheri/Cointreau (a movie-concert and a sound performance). NUOVO CINEMA MASACCIO, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Arezzo, Italy. Curata da Pier Luigi Tazzi.
IMPRESSION 15.03.2014, Emanuele Becheri & Massimo Carrozzo, Edificio Ernest Solvay, Bruxelles (a movie-concert and a sound performance). Curata da Roman Road, London.
IMPRESSION 09.03.2014, Emanuele Becheri & Marco Bernacchia(a.k.a.'Above the Tree') ,Museo MAGA, Gallarate (a movie-concert and a sound performance). Curata da Vittoria Broggin.

Concerts and Film Concerts

- 2016 *IMPRESSION 15.04.2016*, EmanueleBecheri/Cointreau (a movie-concert and sound performance), Fondazione Caript, Pistoia, curated by Luca Sposato.
- 2015 *Edra. All of Italy is silent*, Polish Institut, Villa Medici ,Roma. Curated by Davide Ferri.
WORK n°0, Emanuele Becheri & Giovanni Kronenberg (sound performance), Polish institute, Roma, curata da Davide Ferri.
Se una notte d'inverno. *IMPRESSION 02.10.2015* ,EmanueleBecheri (a movie-concert and sound performance),G.C.A.C, Monfalcone, Gorizia, Italy, curata da Giorgia Gastaldon
- 2013 *IMPRESSION 13.12.2013*, Emanuele Becheri/Cointreau, Teatro Studio, Firenze (a movie-concert and a sound performance). Curata da Pietro Gaglianò.
IMPRESSION 14.11.2013, Emanuele Becheri/Cointreau, NUB/SC17, Prato (a movie-concert and a sound performance).
IMPRESSION 29.09.2013, Emanuele Becheri/Cointreau ,Magazzini Prensili, Feltre.(a movie.concert and a sound-performance)
IMPRESSION 10.06.2013 ,Emanuele Becheri & Marco Bernacchia(a.k.a.'Above the Tree') – a movie-concert and a sound performance, Accademia di Belle Arti di Urbino.

Lo Spazio Inventato, La Spezia, Scalinate 2013, Curata da Pietro Malaspina and Madalena Fossombroni. (sound-performance with Matteo Bennici)
IMPRESSION 04.05.2013, Emanuele Becheri/Cointreau, Castello di Fosdinovo (Massa-Carrara), (a movie.concert and a sound-performance)
Fine della Specie/End of Species,a cura di ZAPRUDERfilmmakersgroup, Cinema Lumière, CINETECA di Bologna, (sound-performance)

Art Residencies

- 2019 *INTIMACY#1* , Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma
- 2016 *Isola Comacina Artists in Residence*, Isola Comacina, Como , curata da Accademia di Belle Arti di Brera
- 2010 *Castello Malaspina di Fosdinovo*, Massa Carrara. Curata da Alberto Salvadori.
Gasworks ,International Residency Programme, London, UK
GAFF, curata da Fabio Farnè, Milano